

行政院人事行政總處公務人力發展學院南投院區
「前瞻講堂」第17期場次表

講題	創作與人生---台灣電影、電視的二、三事
主講人	陳長綸導演
日期	111年11月18日（星期五）上午10:10至12:00
地點	公務人力發展學院南投院區文教大樓國際會議廳
主講人及講題介紹	<p>現任：百戲電影製作有限公司負責人 學歷：文藻外語德文科畢業、文化大學戲劇系影劇組畢業 經歷及得獎：</p> <p>◆ 導演作品：</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 2021「俗女養成記2」於110年8月播出，入圍今年15項金鐘獎◇ 2020華視「俗女養成記1」獲金鐘獎迷你劇集獎◇ 2017「外鄉女」第2單元導演，入圍最佳迷你劇集獎和女主角獎◇ 2014「在河左岸」獲「第49屆電視金鐘獎戲劇導演獎」◇ 2003聯合執導台灣民視【浪淘沙】，獲台灣電視金鐘獎最佳連續劇、美術設計、最佳編劇、最佳攝影、最佳燈光多項大獎。◇ 2000電影【晴天娃娃】編劇、導演，獲得「台北電影節新人導演獎」 <p>◆ 編劇作品：</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 2013客家電視台【在河左岸】入圍金鐘獎連續劇類最佳編劇◇ 2001公共電視台人生劇展單元劇【97巷2號5樓】入圍台灣電視金鐘獎最佳單元劇編劇◇ 2000中央電影公司電影【沙河悲歌】編劇，入圍亞太影展、台灣金馬獎最佳編劇◇ 1996劇本【夏日】獲得台灣文化局電影優良劇本獎。◇ 1995劇本【公務員發天威】，獲得台灣文化部電影優良劇本獎。 <p>主題：</p> <p>電視與電影，陪伴我們成長，但我們對這個行業，瞭解有多少？透過陳導演電視與電影的創作，可以窺探台灣和國際上電影、電視產業的轉變與發展。</p> <p>創作不是藝術家專屬的工作，即便在公務機關，我們也會被要求在業務上發揮創意，創作是人的天性，生活和工作都會遇到挑戰，我們可以發揮創意找到解決的法門，這場演講，陳導演將以30年電影和電視的編劇與導演的生涯談創作經驗，引導大家瞭解藝術創作的辛苦與珍貴，讓我們共同體會，想要讓您的人生要過得更美好，關鍵就在創作。</p>