

嘉義縣政府
傳遞幸福—徵文活動
獲獎作品集

公所組



傳遞幸福

溪口鄉公所文化生活館 王秀眉

95年為籌劃溪口鄉文化生活館開館相關作業，奉劉鄉長之令，調派文化生活館，慕然回首，腳印行聲，酸甜苦辣交織其中；執行業務當中同仁與鄉民感動之事蹟，不勝枚舉，其中最為深刻與感動的是，奉獻一生給公職的張新春阿嬤。95年與同仁唐秀鑾女士展開下鄉訪談尋找老照片，幅幅泛黃的照片，撲鼻而來的是歷史的餘味，其背後有著溪口最在地的氣息，也見證了溪口的興衰榮辱、過往風華和現在的改變，沒有這些人，就沒有今天的溪口；尋找老照片過程，發現溪口精彩故事-『溪口跑馬場傳奇』，為此遂展開尋找故事要角-張新春阿嬤。

盡職的溪東謝陸成村長與總幹事黃拱照先生得知本館要找尋故事要角-張新春阿嬤，熱心透過各種管道終於尋覓聯絡上，內心莫名興奮，終得以見到鄉民口中傳奇人物-張新春阿嬤廬山真面目；100年10月19日月下班後遂與溪東村長謝陸成先生、協會總幹事黃拱照先生及文史工作林群衡老師暨阿嬤以前的好

鄰居一同拜訪，阿嬤知道我們要去拜訪，十分高興也已梳妝打理等候我們。帶著『溪口懷舊思想起』乙書，請教張新春阿嬤，其娓娓道來書中有關跑馬場及接生事蹟，其語調緩慢，流暢與我們對談，溪口一世記的時光寶盒，就此被開啟…說到感動處，阿嬤眼角不知不覺泛著淚光，而我們也深受感動，淚水也早已不知不覺流下，而張新春阿嬤任公職接生的事蹟故事深深吸引我，感佩其堅守工作崗位、信守承諾、與慈悲窮人的善舉。

張新春阿嬤生於民國前3年，15歲曾在台北蓬萊產婆講習所讀1年助產2年護理，具助產士及護士執照，20歲開始執業，又曾到日本研讀1年助產，其醫學基礎相當紮實，更是溪口不可獲缺之專業產婆，張新春阿嬤育有2男3女，先生張進國醫師是溪口旺族，於溪口開設存仁醫院，張新春擔任溪口鄉第一屆公職之助產士，於溪口鄉開啟了半世紀的接生生涯，阿嬤今年104歲了，對於近半世紀以來的接生往事仍記憶清晰。

張新春阿嬤說：『早期接生這行由不得自己挑選時間，再危險的天候依舊得出門，只因產家的產婦此時都處於生死交關；熬得過麻油香熬，熬不過就四塊板』，張新春阿嬤正是產家的貴人。張新春阿嬤對工作崗位認真負責，深獲鄉民信賴，連自己懷孕、

甚至坐月子只要民眾“叫生”心中總是掛念產婦與嬰兒之安危，常忘怯自身安危，堅守工作崗位，我好奇問阿嬤：『中國習俗產褥期婦女出血不是不能見天嗎？』阿嬤：對阿！但是一想到產婦與嬰兒之安危心中總是忐忑不安，只好以撐傘『遮天』顧不得！顧不得了！產婦與嬰兒之安危要緊阿！真是令人感動，阿嬤忘怯自身安危，甚至碰到民間習俗大忌仍堅持盡守工作崗位其精神令人感佩。我又問阿嬤產家“叫生”有沒有比較危險與印象深刻之事，阿嬤說：『有一次大著肚子，產家請她去接生，轎夫羊癲瘋突然發作、口吐白沫、連人帶轎全部摔倒！啊！好驚險！張新春阿嬤當時也顧不得自己大著肚子，先救轎夫，但其心中卻仍惦記產婦與嬰兒之安危，救起轎夫將其安頓樹下，自己頂著大太陽獨自快步走去產家，只因“我的產婦還在等我”之信念，回家後與家人談及此事，大家為她捏一把冷汗，更佩服她的勇氣、信守承諾與敬業精神。阿嬤真得好偉大喔！換成別人早就先顧自己，這之中是需要多大勇氣與責任心，還要體力與耐力才能辦到阿！更讓我深深感覺『幸福是一種態度，它需要堅持信念，幸福更是一種行動，它需要勇往直前，』而阿嬤堅持救人的信念與關心他人，其以行動締造他人幸福快樂，是身為公僕的我們值得效

仿。

另早期衛生環境不佳，阿嬤對產婦的教育更鍥而不捨，提倡產婦3個月就要定時產檢，拜訪阿嬤時巧逢我懷孕5個多月，張新春阿嬤輕輕摸著我的肚子，不靠任何儀器精準估出懷孕月期與胎兒性別，其實刀未老，103歲高齡還有此功力令人佩服；雖初次見面，阿嬤還不忘對我這個產婦教育，甚至還多次囑咐我要按時產檢，其對晚輩關心與對產婦鍥而不捨的教育，令人十分感動。此外，當時民眾經濟環境普遍不好，專業產婆並不多，民眾為省費用常叫非專業“生子婆”接生，但卻危機重重，阿嬤常碰到“生子婆”處理不好而緊急“叫生”的，有時張新春阿嬤還未到產家就已聽到狗在“吹狗雷”，阿嬤就會覺得大事不妙，果真到產家，母子已過世，談到此阿嬤的眼淚已不知不覺流下；為此阿嬤對於窮苦人家“叫生”很有技巧自掏腰包煮蛋給產婦“壓腹”、付錢給轎夫，又不失產家尊言，對於窮苦人家“叫生”不收錢，是希望窮苦人家的產婦不要因沒錢叫產婆，而枉死在“生子婆”手下，這是阿嬤慈悲的作風，阿嬤告訴我們說『他們已夠可憐，那種錢她收不下』，阿嬤真的好慈悲，更是窮人人間的菩薩，也讓我深覺『幸福是一種感受，它需要細心體會，不失他人

的尊言』。

為眾生迎接新生命，是阿嬤今生的使命，阿嬤說：『人生其實不管做什麼事，終極目的在追求幸福』，她為自己立下使命，為他人締造幸福，阿嬤為溪口付出一生，溪口鄉文化生活館更有責任將其事蹟傳遞給更多人了解，也讓溪口鄉文化生活館成為一個～～傳遞幸福、快樂的所在。