

嘉義縣政府 101 年度  
傳遞幸福—徵文活動  
獲獎作品集

學校組



## 我與四大天王有約

南新國小 翁世超

緣分，讓我與這群孩子相聚首，也開啟了另一段不一樣的”班級旅程”……。

依稀記得四年級社團課時，見到了他們的身影，一個個活力充沛，永遠沒有停下來的時候，而我也感受到了那股熱情，那開朗的笑容，令我無法不去注意他們的存在，就這樣，在每個禮拜五的社團，我們總是有說有笑的，而隨著時間的流逝，他們長大了，也升上了五年級，而令我最感意外的是我竟然也跟著升到五年級，緣分又將我們巧妙的牽扯在一起。

剛接到一個班級時，我總是習慣性的看著名單裡的姓名，希望能在當中找到熟悉的名字，或是兄弟姊妹，但這一班很特別的竟是一堆”大哥大”或是”大姐頭”，少數是家裡排行老么，而且只有兩個我曾教過的孩子，這讓我憂喜參半，高興的是並沒有很多人知道我的這個大頭目的”真面目”；而擔心的是很多規矩或是要求都必須重新訂定，而且看著輔導紀錄簿裡，老師所逐字

逐句詳加記錄下的輔導事件歷程，讓我感到訝異的是，真有”特殊”學生，中年級老師所寫下的都是如何指導他們適應班級生活，或是與同學的相處情形，當然免不了要聯繫家長，來個親師座談溝通，或是電話家訪，耐心的詢問學生在家中與家人相處情形，以及課業的完成度。

上學期剛接到班級時，在第一次成績考查後，就有家長熱切關心，甚至還透過學校詢問，雖然這也是我頭一遭被”上層”關注，但我不以為意，因為從中年級躍升至高年級，本來就有許多更繁複的課程內容，而且更加深加廣，如果只是憑藉著四年級的實力，就想在五年級發光發熱，那是不太可能的事，更何況，身為人師與經師的我，所在意的並非只是學生的學業成績而已，生活的常規更是必須落實的一環，因為美國前總統羅斯福曾說過：「教育一個人的心智而沒有教育道德，是為社會製造了恐怖份子。」雖然身教、言教、境教、制教與動教這五教都相當重要，但個人仍較推崇身教與言教，所以每每班親會時，當我在講述教育理念或教學模式，都是秉持品性為主，成績其次的原則。而本班的學生，讓我較感到特別的莫過於四個孩子，我常在心裡暱稱他們為四大天王，不是因為他們的面貌或長相帥氣，而是他們的

言行舉止總是一副我行我素的模樣，縱使天塌下來也無所謂，尤其上課總是愛發表著他們的”高見”，卻不見有任何的幫助，只是讓同學們各個笑得東倒西歪，由此可見他們的功力有多深厚。但儘管如此，我仍不以為意，要這群”小鬼”乖乖臣服，並不是只要”罰”即可，還得”罰”得心服口服，讓他們感受深刻，所以我只好採取各個擊破的方式，利用座位安排，將他們一一隔開，並且獎懲並行，透過小組的引導，讓他們在小組當中能為同組組員帶來獎賞，並獲得成就感，而且也一改從前那種”只要我喜歡，有什麼不可以？”的想法，凡事多為他人想一想，在經歷一學期後，我發現逐漸有了改變，而且是在每個人的身上，他們開始在外庭打掃上去幫助其他人，雖然我們班上的外庭區域是校園裡最多落葉的地方，因為全球氣候異常，導致於在過完年後才開始掉葉子，而且從二月一直持續不斷的掉落，到了現今四月初，樹上的葉子仍未掉光，這也讓我感到頭痛不已，因為就算我投入全班的人力，也不見得就可以在掃地時間完成，總是會因此而延誤了上課時間，不然就得在課間活動和午休再出去加強打掃，而今我甚至還沒動口，他們就已經明瞭了，而且在中午用餐後就來”請示”我，是否可以利用午休時間加強整理，他們的想

法也間接影響到其他同學，紛紛響應，這讓我感到窩心，他們終於懂事了。

對老師而言，班級管理是帶領班級的首要之務，但老師與學生之間的互動緊密才能有所進展，倘若教師只是一味要求學生遵照教師的訓示，強迫學生服從導師所言，而不去傾聽他們內心的聲音，那師生間的距離只會愈來愈遠，而學生同儕間的吸引也將變大，甚至超過原先的引力。前教育廳長劉真在《教育家與教書匠》一書中曾提及教育七心，他說：「以上進心充實專業知能，以歡喜心迎接每位學生，以寬容心處理行政事務，以尊重心善待家長同事，以同理心考量學生行為，以創意心革新教學方法，以圓滿心成就教育志業。」這段話我一直謹記在心，畢竟學生最在意的莫過於老師的態度，一個好的老師，能夠引領學生向上，並且給予學生無窮盡的幫助，而且讓學生點滴在心頭。

我想，在每位老師教學生涯中，難免都會有天王、天后或是天兵的出現，雖然這些人物不見得會給老師帶來很大的傷害，但也免不了會有一些折騰或困擾，但我深信教師的 MP3—morality, profession, passion, patience 一定可以陪伴教師化解這些難題，同時也幫助這群活潑的孩子找到正確的學習方法，

只要有心，沒有不可能的事，所以，做就對了！正所謂：「路，走對了，就不怕遙遠。木中有火，不鑽不出；沙中有金，不掏不出；教育有愛，不辛勤耕耘，哪會有收穫呢？」